**Para Comenzar**

Se le harán preguntas sobre las **aptitudes** relacionadas con el trabajo, que son talentos duraderos que pueden ayudar a una persona a completar un trabajo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INSTRUCCIONES** |  | **EJEMPLO** |
| * Lea la definición de la actividad de trabajo proporcionada arriba de la pregunta, en el cuadro de color azul oscuro. * Luego, evalúe qué tan importante es la actividad de trabajo para el desempeño de su trabajo actual. |  | |  | | --- | | *La* ***estabilidad de brazo y mano*** *es la capacidad de mantener su mano y brazo firme mientras mueve su brazo o mientras mantiene su brazo y mano en una posición.* |   **¿Qué importancia tiene la estabilidad de brazo y mano en el desempeño de su trabajo actual?**   |  | No es Importante 🡪 ***Ir a la siguiente pregunta*** | | --- | --- | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Si selecciona al menos algo importante, se le pedirá que evalúe el **nivel** de la aptitud relacionada con el trabajo.   * El **nivel** de una aptitud se refiere a la cantidad de talento mental o físico que se necesita para desempeñar su trabajo actual. * Para ayudarle a comprender los diferentes niveles, se proporcionan ejemplos de actividades relacionadas al trabajo que requieren un nivel de aptitud **bajo, moderado o alto** para desempeñar**.** Estosejemplos son deuna variedad de trabajos que pueden o no estar directamente relacionados con su trabajo actual. * “1” en la escala significa que se necesita un nivel bajo de la aptitud para desempeñar su trabajo actual. * “7” en la escala significa que se necesita un nivel alto de la aptitud para desempeñar su trabajo actual. |  | *Si es al menos algo importante,* **¿qué nivel de complejidad de estabilidad de brazo y mano se necesita para desempeñar su trabajo actual?**   |  | | --- | | *Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:*  ***Bajo:*** *Encender una vela*  ***Moderado:*** *Enhebrar una aguja*  ***Alto:*** *Cortar facetas en un diamante* |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |
|  |  |  |

Marque su respuesta colocando una marca de verificación, una “X” o llenando completamente el círculo:

**X**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **✓** | *o* |  | *o* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | *La* ***comprensión oral*** *es la capacidad de escuchar y comprender información e ideas presentadas a través de palabras y oraciones.* |  |  |  | *La* ***comprensión escrita*** *es la capacidad de leer y comprender información e ideas presentadas en forma escrita.* |  |
|  | 1. ¿Qué importancia tiene la comprensión oral en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #2*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |  |  | 2. ¿Qué importancia tiene la comprensión escrita en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #3*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de comprensión oral se necesita para desempeñar su trabajo actual?   |  | | --- | | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Comprender un comercial de televisión*  ***Moderado:*** *Comprender las instrucciones orales de un entrenador deportivo*  ***Alto:*** *Comprender una clase de físicas avanzadas* |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |  | 2b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de comprensión escrita se necesita para desempeñar su trabajo actual?   | *Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:*  ***Bajo:*** *Comprender señales de tráfico en la carretera*  ***Moderado:*** *Comprender un contrato de arrendamiento de apartamento*  ***Alto:*** *Comprender un libro de instrucciones sobre cómo reparar sistemas de Inteligencia Artificial* | | --- |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | *La* ***expresión oral*** *es**la capacidad de comunicar información e ideas al hablar para que otros comprendan.* |  |  |  | *La* ***expresión escrita*** *es la capacidad de comunicar información e ideas escritas para que otros comprendan.* |  |
|  | 3. ¿Qué importancia tiene la expresión oral en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #4*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |  |  | 4. ¿Qué importancia tiene la expresión escrita en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #5*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de expresión oral se necesita para desempeñar su trabajo actual?   |  | | --- | | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Hacer un pedido en un restaurante con servicio al automóvil*  ***Moderado:*** *Dar instrucciones de tráfico a un motorista perdido*  ***Alto:*** *Explicar los principios de genética avanzada a estudiantes de primer año en la universidad* |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |  | 4b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de expresión escrita se necesita para desempeñar su trabajo actual?   | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Escribir una nota para recordarle a alguien sacar comida del congelador*  ***Moderado:*** *Escribir una recomendación de trabajo para un subordinado*  ***Alto:*** *Escribir un libro de texto sobre economía avanzada* | | --- |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | *La* ***fluidez de ideas*** *es la capacidad de sugerir un número de ideas sobre un tema (el número de ideas es importante, no su calidad, exactitud o creatividad).* |  |  |  | *La* ***originalidad*** *es la capacidad de sugerir ideas inusuales o ingeniosas sobre un tema o situación, o desarrollar formas creativas de resolver un problema.* |  |
|  | 5. ¿Qué importancia tiene la fluidez de ideas en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #6*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |  |  | 6. ¿Qué importancia tiene la originalidad en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #7*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de fluidez de ideas se necesita para desempeñar su trabajo actual?   |  | | --- | | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Nombrar cuatro usos diferentes para un destornillador*  ***Moderado:*** *Pensar en tantas ideas como sea posible para el nombre de una nueva empresa*  ***Alto:*** *Identificar tantas estrategias como sea posible para la adquisición y fusión de una empresa* |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |  | 6b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de originalidad se necesita para desempeñar su trabajo actual?   | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Usar una tarjeta de crédito para abrir una puerta atrancada*  ***Moderado:*** *Rediseñar las tareas de trabajo para que sean interesantes para los empleados*  ***Alto:*** *Inventar un nuevo tipo de fibra artificial* | | --- |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | *La* ***sensibilidad a problemas*** *es la capacidad de saber cuándo algo está mal. No implica resolver el problema, solo reconocer que hay un problema.* |  |  |  | *El* ***razonamiento deductivo*** *es la capacidad de aplicar reglas generales a problemas específicos para producir respuestas que tienen sentido.* |  |
|  | 7. ¿Qué importancia tiene la sensibilidad a problemas en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #8*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |  |  | 8. ¿Qué importancia tiene el razonamiento deductivo en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #9*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de sensibilidad a problemas se necesita para desempeñar su trabajo actual?   |  | | --- | | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Reconocer que una lámpara desenchufada no funcionará*  ***Moderado:*** *Notar una diferencia sutil en el estado de ánimo de un cliente que algo le está molestando*  ***Alto:*** *Reconocer una enfermedad en una etapa temprana de una enfermedad cuando solo hay unos pocos síntomas* |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |  | 8b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de razonamiento deductivo se necesita para desempeñar su trabajo actual?   | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Saber que un automóvil parado puede deslizarse cuesta abajo*  ***Moderado:*** *Decidir qué factores considerar al seleccionar las acciones*  ***Alto:*** *Diseñar un ala de avión utilizando principios de aerodinámica* | | --- |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | *El* ***razonamiento inductivo*** *es la capacidad de combinar piezas de información para formar reglas generales o conclusiones (incluye descubrir una relación entre eventos aparentemente no relacionados).* |  |  |  | *El* ***orden de información*** *es la capacidad de organizar cosas o acciones en un cierto orden o patrón de acuerdo con una regla específica o un conjunto de reglas (ejemplo: patrones de números, letras, palabras, imágenes, operaciones matemáticas).* |  |
|  | 9. ¿Qué importancia tiene el razonamiento inductivo en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #10*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |  |  | 10. ¿Qué importancia tiene el orden de información en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #11*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de razonamiento inductivo se necesita para desempeñar su trabajo actual?   |  | | --- | | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Decidir qué ponerse en función del informe meteorológico*  ***Moderado:*** *Determinar el principal sospechoso basado en la evidencia de la escena del crimen*  ***Alto:*** *Diagnosticar una enfermedad utilizando los resultados de diferentes pruebas de laboratorio* |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |  | 10b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de orden de información se necesita para desempeñar su trabajo actual?   | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Poner las cosas en un orden numérico*  ***Moderado:*** *Seguir los pasos correctos para realizar cambios*  ***Alto:*** *Armar una turbina de viento* | | --- |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | *La* ***flexibilidad de categorías*** *es la capacidad de generar o usar reglamentos diferentes para combinar o agrupar cosas en maneras diferentes.* |  |  |  | *El* ***razonamiento matemático*** *es la capacidad de elegir los métodos o fórmulas matemáticos correctos para resolver un problema.* |  |
|  | 11. ¿Qué importancia tiene la flexibilidad de categorías en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #12*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |  |  | 12. ¿Qué importancia tiene el razonamiento matemático en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #13*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de flexibilidad de categorías se necesita para desempeñar su trabajo actual?   |  | | --- | | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Ordenar pinceles en función de su largo*  ***Moderado:*** *Clasificar las flores según su tamaño, color y olor*  ***Alto:*** *Clasificar fibras artificiales en términos de sus características como resistencia o costo* |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |  | 12b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de razonamiento matemático se necesita para desempeñar su trabajo actual   | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Determinar cuánto costarán 10 naranjas cuando su precio es de 5 por 4 dólares*  ***Moderado:*** *Decidir cómo calcular las ganancias para determinar la cantidad de bonos anuales*  ***Alto:*** *Determinar las matemáticas necesarias para simular una nave espacial aterrizando en la luna* | | --- |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | *La* ***facultad de números*** *es la capacidad de sumar, restar, multiplicar, o dividir rápida y correctamente.* |  |  |  | *La* ***memorización*** *es la capacidad de recordar información como palabras, números, imágenes, y procedimientos.* |  |
|  | 13. ¿Qué importancia tiene la facultad de números en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #14*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |  |  | 14. ¿Qué importancia tiene la memorización en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #15*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de facultad de números se necesita para desempeñar su trabajo actual?   |  | | --- | | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Sumar 2 y 7*  ***Moderado:*** *Calcular un precio con descuento*  ***Alto:*** *Calcular el pago de intereses que debe generarse a partir de una inversión* |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |  | 14b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de memorización se necesita para desempeñar su trabajo actual?   | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Recordar el número en su autobús para asegurarse de volver a subir al correcto*  ***Moderado:*** *Recitar los nombres de las cinco personas que acabas de conocer*  ***Alto:*** *Recitar un discurso de 300 palabras después de estudiarlo por 15 minutos* | | --- |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | *La* ***velocidad de cierre*** *es la capacidad de entender rápidamente, combinar, y organizar información en patrones significativos.* |  |  |  | *La* ***flexibilidad de cierre*** *es la capacidad de identificar o detectar un patrón conocido (una figura, objeto, palabra, o sonido) que está escondido en otro material que distrae.* |  |
|  | 15. ¿Qué importancia tiene la velocidad de cierre en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #16*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |  |  | 16. ¿Qué importancia tiene la flexibilidad de cierre en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #17*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de velocidad de cierre se necesita para desempeñar su trabajo actual?   |  | | --- | | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Reconocer una canción después de escuchar solo las primeras notas*  ***Moderado:*** *Dar sentido a escritura desordenada*  ***Alto:*** *Interpretar patrones en el radar meteorológico para decidir si el clima está cambiando* |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |  | 16b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de flexibilidad de cierre se necesita para desempeñar su trabajo actual?   | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Detectar que su teléfono está sonando durante un concierto*  ***Moderado:*** *Buscar una pelota de golf en hierba alta*  ***Alto:*** *Identificar animales camuflados desde un vehículo en movimiento durante un safari* | | --- |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | *La* ***velocidad de percepción*** *es la capacidad de comparar similitudes y diferencias rápidamente y con precisión entre series de letras, números, objetos, imágenes, o diseños. Las cosas comparadas podrían ser presentadas al mismo tiempo o un tras de otra. Esta capacidad también incluye la comparación de un objeto presentado con un objeto recordado.* |  |  |  | *La* ***orientación espacial*** *es la capacidad de saber su ubicación en relación con el entorno o saber dónde están otros objetos en relación a usted.* |  |
|  | 17. ¿Qué importancia tiene la velocidad de percepción en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #18*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |  |  | 18. ¿Qué importancia tiene la orientación espacial en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #19*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de velocidad de percepción se necesita para desempeñar su trabajo actual?   |  | | --- | | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Ordenar el correo de acuerdo con los códigos postales sin presión de tiempo*  ***Moderado:*** *Leer cinco indicadores de presión en 10 segundos para asegurarse de que cada uno esté dentro de los limites seguros*  ***Alto:*** *Inspeccionar las piezas eléctricas en busca de defectos a medida que pasan por una línea de montaje de movimiento rápido* |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | | | |  | 18b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de orientación espacial se necesita para desempeñar su trabajo actual?   | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Utilizar el plano de planta para localizar una tienda en un centro comercial*  ***Moderado:*** *Encontrar tu camino a través de una habitación oscura sin golpear nada*  ***Alto:*** *Navegar un viaje oceánico usando una brújula y puntos de referencia* | | --- |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | | | | |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  | *La* ***visualización*** *es la capacidad de imaginar cómo se verá algo después de que se mueva o cuando sus partes sean movidas o reorganizadas.* |  |  | |  | *La* ***atención selectiva*** *es la capacidad de concentrarse en una tarea durante un período de tiempo sin que se distraiga.* |  |
|  | 19. ¿Qué importancia tiene la visualización en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #20*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |  | |  | 20. ¿Qué importancia tiene la atención selectiva en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #21*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 19b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de visualización se necesita para desempeñar su trabajo actual?   |  | | --- | | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Imaginar cómo colocar papel en una impresora para que el membrete salga en la parte de arriba de la hoja*  ***Moderado:*** *Seguir un diagrama para armar un armario de almacenamiento de metal*  ***Alto:*** *Anticipar movimientos futuros en un juego de ajedrez* |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |  | 20b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de atención selectiva se necesita para desempeñar su trabajo actual?   | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Responder a una llamada de negocios con compaños de trabajo hablando cerca*  ***Moderado:*** *Vigilar los monitores de seguridad en busca de intrusos durante todo el turno de noche*  ***Alto:*** *Estudiar un manual técnico mientras escucha sonidos de construcciones fuertes* | | --- |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | *El* ***tiempo compartido*** *es la capacidad de cambiar de un momento a otro entre dos o más actividades o fuentes de información (como habla, sonidos, tacto u otras fuentes).* |  |  |  | *La* ***estabilidad de brazo y mano*** *es la capacidad de mantener su mano y brazo firme mientras mueve su brazo o mientras mantiene su brazo y mano en una posición.* |  |
|  | 21. ¿Qué importancia tiene el tiempo compartido en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #22*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |  |  | 22. ¿Qué importancia tiene la estabilidad de brazo y mano en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #23*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de tiempo compartido se necesita para desempeñar su trabajo actual?   |  | | --- | | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Escuchar música mientras introduce números en una hoja de cálculo*  ***Moderado:*** *Observar las señales de tráfico mientras conduce a 30 millas por hora*  ***Alto:*** *Monitorear transmisiones de radar y radio para realizar un seguimiento del tráfico pesado de aeronaves* |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |  | 22b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de estabilidad de brazo y mano se necesita para desempeñar su trabajo actual?   | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Encender una vela*  ***Moderado:*** *Enhebrar una aguja*  ***Alto:*** *Cortar facetas en un diamante* | | --- |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | *La* ***destreza manual*** *es la capacidad de mover rápidamente su mano, su mano junto con su brazo, o sus manos para agarrar, manipular, o ensamblar objetos.* |  |  |  | *La* ***destreza de los dedos*** *es la capacidad de hacer movimientos coordinados con precisión de los dedos de una o de las dos manos para agarrar, manipular, o ensamblar objetos muy pequeños.* |  |
|  | 23. ¿Qué importancia tiene la destreza manual en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #24*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |  |  | 24. ¿Qué importancia tiene la destreza de los dedos en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #25*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 23b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de destreza manual se necesita para desempeñar su trabajo actual?   |  | | --- | | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Atornillar una bombilla en un zócalo de luz*  ***Moderado:*** *Empacar naranjas en cajas lo más rápido posible*  ***Alto:*** *Realizar cirugía a corazón abierto con instrumentos quirúrgicos* |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |  | 24b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de destreza de los dedos se necesita para desempeñar su trabajo actual?   | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Poner monedas en un parquímetro*  ***Moderado:*** *Adjuntar pequeños diales al equipo de audio en una línea de montaje*  ***Alto:*** *Armar el funcionamiento interno de un pequeño reloj de muñeca* | | --- |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | *La* ***precisión de control*** *es la capacidad de ajustar los controles de una máquina o un vehículo rápida y repetidamente en las posiciones exactas.* |  |  |  | *La* ***coordinación multimiembro*** *es la capacidad de coordinar dos o más extremidades (por ejemplo; dos brazos, dos piernas, o una pierna y un brazo) mientras está sentando(a), de pie, o acostado(a). No incluye realizar las actividades mientras todo el cuerpo está en movimiento.* |  |
|  | 25. ¿Qué importancia tiene la precisión de control en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #26*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |  |  | 26. ¿Qué importancia tiene la coordinación multimiembro en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #27*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 25b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de precisión de control se necesita para desempeñar su trabajo actual?   |  | | --- | | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Ajustar la luz de una habitación con un interruptor de atenuación*  ***Moderado:*** *Ajustar los controles de un tractor agrícola*  ***Alto:*** *Taladrar un diente* |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |  | 26b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de coordinación multimiembro se necesita para desempeñar su trabajo actual?   | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Remar un bote*  ***Moderado:*** *Operar una carretilla elevadora en un almacén*  ***Alto:*** *Tocar la batería en una banda de jazz* | | --- |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | *La* ***orientacion de respuesta*** *es la capacidad de elegir rápidamente entre “dos o más movimientos” en respuesta a “dos o más señales diferentes” (luces, sonidos, o imágenes). Incluye la velocidad con cual la respuesta correcta se inicia con la mano, pie, u otra parte del cuerpo.* |  |  |  | *El* ***control de ritmo*** *es la capacidad de cronometrar sus movimientos o el movimiento de una pieza de equipo en anticipación de cambios en la velocidad y/o dirección de un objeto o escena en movimiento.* |  |
|  | 27. ¿Qué importancia tiene la orientación de respuesta en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #28*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |  |  | 28. ¿Qué importancia tiene el control de ritmo en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #29*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de orientación de respuesta se necesita para desempeñar su trabajo actual?   |  | | --- | | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Cuando el timbre y el teléfono suenan al mismo tiempo, seleccionar rápidamente cual responder primero*  ***Moderado:*** *Usar el freno o el pedal del acelerador cuando su vehículo está derrapando*  ***Alto:*** *En una aeronave comercial fuera de control, reaccionar rápidamente para restablecer el control* |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |  | 28b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de control de ritmo se necesita para desempeñar su trabajo actual?   | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Andar en bicicleta junto a un corredor*  ***Moderado:*** *Mantenerse junto a un automóvil que cambia de velocidad*  ***Alto:*** *Dispararle a un pato en vuelo* | | --- |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | *El* ***tiempo de reacción*** *es la capacidad de responder rápidamente (con la mano, dedo, o pie) cuando aparece una señal (sonido, luz, o imagen).* |  |  |  | *La* ***velocidad de muñeca y dedos*** *es la capacidad de hacer movimientos rápidos, simples, y repetido con los dedos, manos, y muñecas.* |  |
|  | 29. ¿Qué importancia tiene el tiempo de reacción en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #30*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |  |  | 30. ¿Qué importancia tiene la velocidad de muñeca y dedos en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #31*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 29b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de tiempo de reacción se necesita para desempeñar su trabajo actual?   |  | | --- | | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Comenzar a reducir la velocidad del automóvil cuando una luz de semáforo se pone amarilla*  ***Moderado:*** *Presionar un botón para detener la operación cuando aparece una luz de advertencia*  ***Alto:*** *Pisar los frenos cuando un peatón se pone en frente de su automóvil* |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |  | 30b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de velocidad de muñeca y dedos se necesita para desempeñar su trabajo actual?   | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Usar un destornillador para girar un tornillo*  ***Moderado:*** *Cortar carne asada en una cafetería*  ***Alto:*** *Teclear 90 palabras por minuto* | | --- |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | *La* ***velocidad del movimiento de extremidades*** *es la capacidad de mover rápidamente los brazos y las piernas.* |  |  |  | *La* ***fuerza estática*** *es la capacidad de emplear máxima fuerza muscular para levantar, empujar, tirar, o cargar objetos.* |  |
|  | 31. ¿Qué importancia tiene la velocidad del movimiento de extremidades en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #32*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |  |  | 32. ¿Qué importancia tiene la fuerza estática en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #33*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de velocidad del movimiento de extremidades se necesita para desempeñar su trabajo actual?   |  | | --- | | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Serruchar a través de un trozo delgado de madera*  ***Moderate:*** *Aplastar una mosca con un matamoscas*  ***Alto:*** *Lanzar puñetazos en un combate de boxeo* |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |  | 32b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de fuerza estática se necesita para desempeñar su trabajo actual?   | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Empujar un carro de compras vacío*  ***Moderado:*** *Tirar un saco fertilizante de 40 libras a través del césped*  ***Alto:*** *Levantar y poner bolsas de cemento de 75 libras en un camión* | | --- |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | *La* ***fuerza explosiva*** *es la capacidad de usar arranques cortos de fuerza de muscular para impulsarse así mismo (como al saltar o esprintar) o al lanzar un objeto.* |  |  |  | *La* ***fuerza dinámica*** *es la capacidad de ejercer fuerza muscular repetida o continuamente a lo largo del tiempo. Esto incluye resistencia muscular y resistencia a fatiga muscular.* |  |
|  | 33. ¿Qué importancia tiene la fuerza explosiva en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #34*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |  |  | 34. ¿Qué importancia tiene la fuerza dinámica en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #35*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 33b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de fuerza explosiva se necesita para desempeñar su trabajo actual?   |  | | --- | | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Golpear un clavo con un martillo*  ***Moderado:*** *Saltar a una plataforma de tres pies de altura*  ***Alto:*** *Realizar lanzamiento de peso en una competencia de atletismo* |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |  | 34b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de fuerza dinámica se necesita para desempeñar su trabajo actual?   | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Usar tijeras de podar para recortar un arbusto*  ***Moderado:*** *Subir una escalera que mide 48 pies*  ***Alto:*** *Realizar una rutina de gimnasia usando los anillos* | | --- |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | *La* ***fuerza de tronco*** *es la capacidad de utilizar los músculos abdominales y sus músculos de la espalda baja para sostener parte del cuerpo repetida o continuamente a lo largo del tiempo sin “rendirse” ni fatigarse.* |  |  |  | *La* ***resistencia*** *es la capacidad de esforzarse físicamente durante largos periodos de tiempo sin quedarse sin aliento.* |  |
|  | 35. ¿Qué importancia tiene la fuerza de tronco en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #36*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |  |  | 36. ¿Qué importancia tiene la resistencia en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #37*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 35b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de fuerza de tronco se necesita para desempeñar su trabajo actual?   |  | | --- | | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Sentarse en una silla de oficina*  ***Moderado:*** *Palear nieve por media hora*  ***Alto:*** *Hacer 100 abdominales* |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |  | 36b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de resistencia se necesita para desempeñar su trabajo actual?   | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Caminar ¼ milla*  ***Moderado:*** *Subir 6 tramos de escaleras*  ***Alto:*** *Correr 10 millas* | | --- |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | *El* ***grado de flexibilidad*** *es la capacidad de doblarse, estirarse, torcerse, o alcanzar con su cuerpo, brazos, y/o piernas.* |  |  |  | *La* ***flexibilidad dinámica*** *es la capacidad de doblarse, estirarse, girarse, o alcanzar con su cuerpo, brazos, y/o piernas rápida y repetidamente.* |  |
|  | 37. ¿Qué importancia tiene el grado de flexibilidad en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #38*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |  |  | 38. ¿Qué importancia tiene la flexibilidad dinámica en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #39*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 37b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de grado de flexibilidad se necesita para desempeñar su trabajo actual?   |  | | --- | | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Alcanzar para ajustar el radio en un automóvil*  ***Moderado:*** *Alcanzar una caja en un estante de almacén alto*  ***Alto:*** *Trabajar bajo el tablero de un automóvil* |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |  | 38b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de flexibilidad dinámica se necesita para desempeñar su trabajo actual?   | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Recoger a mano una canasta de manzanas*  ***Moderado:*** *Realizar una rutina de baile como parte de un grupo de porristas*  ***Alto:*** *Maniobrar un kayak a través de rápidos* | | --- |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | *La* ***coordinación corporal total*** *es la capacidad de coordinar el movimiento de sus brazos, piernas, y torso juntos cuando el cuerpo entero está en movimiento.* |  |  |  | *El* ***equilibrio corporal total*** *es la capacidad de mantener o recuperar su equilibrio corporal o de quedarse en pie cuando está en una posición inestable.* |  |
|  | 39. ¿Qué importancia tiene la coordinación corporal total en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #40*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |  |  | 40. ¿Qué importancia tiene el equilibrio corporal total en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #41*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 39b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de coordinación corporal total se necesita para desempeñar su trabajo actual?   |  | | --- | | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Entrar y salir de un camión*  ***Moderado:*** *Nadar a lo largo de una piscina*  ***Alto:*** *Realizar una danza de ballet* |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |  | 40b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de equilibrio corporal total se necesita para desempeñar su trabajo actual?   | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Pararse en una escalera*  ***Moderado:*** *Caminar sobre hielo a través de un estanque*  ***Alto:*** *Caminar sobre vigas estrechas en construcción de gran altura* | | --- |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | *La* ***visión cercana*** *es la capacidad de ver detalles a una corta distancia (dentro de unos pocos metros del observador).* |  |  |  | *La* ***visión lejana*** *es la capacidad de ver detalles a distancia.* |  |
|  | 41. ¿Qué importancia tiene la visión cercana en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #42*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |  |  | 42. ¿Qué importancia tiene la visión lejana en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #43*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 41b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de visión cercana se necesita para desempeñar su trabajo actual?   |  | | --- | | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Leer indicadores en el tablero de un automóvil*  ***Moderado:*** *Leer la letra pequeña de un documento legal*  ***Alto:*** *Detectar defectos menores en un diamante* |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |  | 42b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de visión lejana se necesita para desempeñar su trabajo actual?   | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Leer un cartel de publicidad al borde de la carretera*  ***Moderado:*** *Leer las diapositivas de una presentación desde el otro lado de una sala*  ***Alto:*** *Detectar diferencias de barcos en el horizonte* | | --- |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | *La* ***discriminación de colores visuales*** *es la capacidad de emparejar o detectar diferencias entre colores, incluyendo tonos de colores y brillo.* |  |  |  | *La* ***visión de noche*** *es la capacidad de ver bajo condiciones de poca luz.* |  |
|  | 43. ¿Qué importancia tiene la discriminación de colores visuales en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #44*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |  |  | 44. ¿Qué importancia tiene la visión de noche en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #45*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 43b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de discriminación de colores visuales se necesita para desempeñar su trabajo actual?   |  | | --- | | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Separar la ropa sucia en colores y blancos*  ***Moderado:*** *Rastrear circuitos eléctricos marcados por cables de varios colores*  ***Alto:*** *Pintar un retrato a color de una persona* |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |  | 44b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de visión de noche se necesita para desempeñar su trabajo actual?   | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Leer señales de tráfico al atardecer (justo antes de la puesta de sol)*  ***Moderado:*** *Leer un libro en un lugar con poca luz*  ***Alto:*** *Encontrar su camino por el bosque en una noche sin luna* | | --- |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | *La* ***visión periférica*** *es la capacidad de ver objectos o movimiento de objetos al lado de uno cuando los ojos están mirando hacia adelante.* |  |  |  | *La* ***percepción de profunidad*** *es la capacidad de juzgar cuál de varios objetos están más cerca o más lejos de usted, o para juzgar la distancia entre usted y un objeto.* |  |
|  | 45. ¿Qué importancia tiene la visión periférica en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #46*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |  |  | 46. ¿Qué importancia tiene la percepción de profundidad en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #47*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 45b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de visión periférica se necesita para desempeñar su trabajo actual?   |  | | --- | | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Mantener el paso mientras marcha en una banda*  ***Moderado:*** *Tener en cuenta la ubicación de sus compañeros mientras dribla una pelota de baloncesto*  ***Alto:*** *Distinguir a un compañero de equipo de un competidor que pasa en una carrera de carros* |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |  | 46b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de percepción de la profundidad se necesita para desempeñar su trabajo actual?   | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Incorporar un carro al tráfico en una calle de la ciudad*  ***Moderado:*** *Operar una grúa para mover materiales desde la parte trasera de un camión al suelo*  ***Alto:*** *Lanzar un pase largo a un compañero de equipo muy vigilado* | | --- |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | *La* ***sensibilidad al resplandor*** *es la capacidad de ver objetos en presencia de un resplandor o una iluminación brillante.* |  |  |  | *La* ***sensibilidad auditiva*** *es la capacidad de detector o distinguir las diferencias entre sonidos que varían en tono y volumen.* |  |
|  | 47. ¿Qué importancia tiene la sensibilidad al resplandor en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #48*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |  |  | 48. ¿Qué importancia tiene la sensibilidad auditiva en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #49*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 47b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de sensibilidad al resplandor se necesita para desempeñar su trabajo actual?   |  | | --- | | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Conducir por una carretera familiar en un día nublado*  ***Moderado:*** *Ver barcos que navegan en el horizonte*  ***Alto:*** *Esquiar en nieve a la luz de sol brillante* |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |  | 48b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de sensibilidad auditiva se necesita para desempeñar su trabajo actual?   | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Notar el timbre de una puerta sonando*  ***Moderado:*** *Diagnosticar lo que está mal con el motor de un automóvil por su sonido*  ***Alto:*** *Afinar una orquestra* | | --- |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | *La* ***atención auditiva*** *es la capacidad de concentrarse en una sola fuente de sonido en la presencia de otros sonidos que distraen.* |  |  |  | *La* ***localización de sonido*** *es la capacidad de identificar la dirección desde la cual un sonido se originó.* |  |
|  | 49. ¿Qué importancia tiene la atención auditiva en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #50*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |  |  | 50. ¿Qué importancia tiene la localización de sonido en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #51*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 49b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de atención auditiva se necesita para desempeñar su trabajo actual?   |  | | --- | | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Escuchar una conferencia mientras gente cercana está hablando*  ***Moderado:*** *Escuchar el anuncio de su vuelo en un aeropuerto ajetreado*  ***Alto:*** *Escuchar las instrucciones de un compañero de trabajo en un aserradero ruidoso* |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |  | 50b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de localización de sonido se necesita para desempeñar su trabajo actual?   | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Escuchar un sistema de sonido para determinar cuál altavoz está funcionando*  ***Moderado:*** *Encontrar un teléfono que suena en un apartamento poco familiar*  ***Alto:*** *Determinar la dirección de un vehículo de emergencia por el sonido de su sirena* | | --- |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | *El* ***reconocimiento de voz*** *es la capacidad de identificar y entender el habla de otra persona****.*** |  |  |  | *La* ***claridad del habla*** *es la capacidad de hablar con claridad para que otros puedan entenderle.* |  |
|  | 51. ¿Qué importancia tiene el reconocimiento de voz en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir al #52*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |  |  | 52. ¿Qué importancia tiene la claridad del habla en el desempeño de su trabajo actual?   |  |  | | --- | --- | |  | No es importante 🡪 ***Ir a la siguiente página*** | |  | Algo importante | |  | Importante | |  | Muy importante | |  | Extremadamente importante | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 51b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de reconocimiento de voz se necesita para desempeñar su trabajo actual?   |  | | --- | | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Reconocer la voz de un compañero de trabajo*  ***Moderado:*** *Identificar la voz de un antiguo cliente por teléfono*  ***Alto:*** *Entender un discurso presentado por alguien con un acento poco familiar* |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |  | 52b. *Si es al menos algo importante,* ¿qué nivel de complejidad de claridad del habla se necesita para desempeñar su trabajo actual?   | Ejemplos de actividades de una variedad de trabajos:  ***Bajo:*** *Llamar números en un juego de bingo*  ***Moderado:*** *Hacer anuncios para todo el estadio durante un evento deportivo*  ***Alto:*** *Dar una conferencia a una audiencia grande* | | --- |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 1 Bajo |  | |  | 2 |  | |  | 3 |  | |  | 4 Moderado |  | |  | 5 |  | |  | 6 |  | |  | 7 Alto |  | |